

*E*stancia Las Rosas” is located about two hours north of Montevideo, in the department of Florida. Since 1973, it has been owned and run by Princess Laetitia d’Arenberg, who over the years has invested significantly in its infrastructure, developing it into a diversified agricultural enterprise that encompasses four breeds of cattle, two breeds of sheep, four breeds of horses and an array of commercial crops. Las Rosas’ 10,000 hectares of rich, mineral soil is ideally suited to its purpose, which is to produce high quality meat, milk, wool, livestock and agricultural products.

“Estancia Las Rosas is a huge farm and it provides work for many people,” says Dr. Héctor Lescano. “Agriculture is a main contributor to the economy here, and Las Rosas is a very good example of how it works.”

He would know. During his years as Uruguay’s Minister of Tourism, he saw countless foreign groups

*E*stancia Las Rosas” está situada en el departamento de Florida, a dos horas al norte de Montevideo. En 1973 fue adquirida, y desde entonces es administrada, por la Princesa Laetitia d’ Arenberg, quien ha efectuado grandes inversiones en infraestructura a través de estos años, desarrollando una empresa agrícola-ganadera la cual incluye cuatro razas bovinas, dos razas lanares, cuatro razas equinas y una gran variedad de cultivos. Las 10.000 has. de rico suelo mineral de Las Rosas son ideales para su propósito: Producir carne, leche, lana y productos agrícolas de alta calidad.

“Las Rosas es un gran establecimiento que da trabajo a mucha gente,” dice el Dr. Héctor Lescano. “La agricultura es la principal fuente de recursos de nuestro país, y Las Rosas es un muy buen ejemplo de cómo esto funciona.”

Él lo sabe. Durante los años en que se desempeñó como Ministro de Turismo en el Uruguay, ha

Estancia Las Rosas

Estancia Las Rosas

visit the Estancia to observe its production techniques and its breeding and care programs. Its status as an example of Uruguay’s serious commitment to agriculture made it an important stop for farming and livestock professionals worldwide. And with 84 percent of Uruguay’s land devoted to agricultural pursuits, it is an attraction in that arena. The sector makes up approximately 12 percent of the country’s gross domestic product and accounts for about 70 percent of its exports. The farm, with its advanced techniques and environmentally-attuned practices, is at the forefront of its industries.

For the past 25 years, Roberto Serventi has been responsible for Las Rosas’ breeding operations. “In Uruguay, Las Rosas is known as a company that strives to produce quality products,” he says. “This is evident in the fact that there is more annual demand from breeders and producers around the country for our products than we are able to supply. We are proud to be visited by delegations from government agencies such as SUL, INIA and INAC, agricultural schools across the country, and foreign delegations—that demonstrates the widespread interest in how we work.”

Laetitia d’Arenberg sketches the development of Las Rosas over the years. “I first started breeding Hereford, Aberdeen Angus, Jersey and Holando 30 years ago,” she says, “and today I have arrived at the point that I want to achieve healthy animals not too big or too small, but with a good body.

presenciado la visita a Las Rosas por parte de innumerables grupos de extranjeros, con el fin de observar las técnicas de producción y sus programas de cría y cuida. La categoría de ser un ejemplo de establecimiento comprometido seriamente con la agricultura en el Uruguay, transformó a Las Rosas en una parada obligada para productores y criadores de todo el mundo. Con el 84% de la tierra del Uruguay destinada a fines agropecuarios, es un atractivo en ese ámbito. Este sector, aporta aproximadamente el 12% del producto bruto interno del país y suma aproximadamente el 70% de sus exportaciones. El establecimiento, con sus técnicas de avanzada y prácticas respetuosas con el medioambiente, se encuentra a la vanguardia de la industria agropecuaria.

Durante los últimos veinticinco años, el Sr. Roberto Serventi ha sido el responsable de las cabañas en Las Rosas. “En Uruguay, Las Rosas es reconocida como una empresa que se esfuerza en producir calidad,” dice. “Esto se hace evidente dado que año tras año la demanda de criadores y productores nacionales supera la oferta de los productos que tenemos para ofrecer. Nos sentimos orgullosos de ser visitados por numerosas delegaciones de instituciones gubernamentales tales como SUL, INIA e INAC, por escuelas agrarias de todo el país y por delegaciones extranjeras. Esto demuestra el interés generalizado por cómo trabajamos.”

Laetitia d’Arenberg resume el desarrollo de Las Rosas a través de los años. “Empecé criando Hereford, Aberdeen Angus, Jersey y Holando hace 30 años,” dice, “y hoy logré llegar al



Grand Champion Holstein Cow - Expo Prado 2012

punto que quería, con animales sanos, moderados, y de muy buena estructura. Hace casi 15 años, también comencé con el proyecto de cría de lanares. En Merino, hoy tengo una majada que produce lana con un promedio de 18 ø, comparada con las 24 ø de cuando empezamos. Introduje el Poll Dorset al Uruguay hace 10 años, que ahora está dando una de las mejores carnes del país. Siempre hay margen para mejorar, pero me siento complacida por el lugar en donde nos encontramos al día de hoy.”

**Ganadería**

El rubro ganadería está dividido en cuatro razas: Hereford y Aberdeen Angus (negro y colorado) para producción de carne, y Jersey y Holando, para producción de leche.

Hay 4.000 cabezas de ganado bovino de carne. Un 80% de Hereford y un 20% de Aberdeen Angus. Tenemos como prioridad aumentar la raza Angus con el objetivo de igualar la cantidad de ganado Hereford y constituir una base estable para la producción de carne. Actualmente, la venta anual del establecimiento es de 300 toneladas de carne y entre 100 y 120 toros para reproductores, entre las dos razas.

**Lechería**

La división lechería cuenta con un total aproximado de 4.000 cabezas, con un 70% de Jersey y un 30% de Holando. Anualmente, se venden entre 25 y 40 toros entre las dos razas. Existe un total de 2.000 vacas activas, de las cuales 1.800 están distribuidas entre las tres salas de ordeño. “Los promedios de producción diarios por animal son entre 22 y 24 l. en Holando y entre 18 y 20 l. en la raza Jersey,” comenta Daniel Tenca, quien dirige el área lechera. “Producimos nueve



Champion P.O. Jersey - Expo Prado 2012

Some 15 years ago, I also started a program for developing sheep. With Merino, I now have a flock producing wool with an average of 18 microns, as compared with 24 when I started. I introduced Poll Dorset to Uruguay 10 years ago, which are now producing some of the best meat in the country. There is always room for improvement, but I am happy with where we stand today.”

**Cattle**

The cattle division is divided into four breeds: in the beef operation, Hereford and Aberdeen Angus (both Red and Black), and in dairy, Jersey and Holstein.

There are 4,000 head of beef cattle at Estancia Las Rosas, about 80 percent Hereford and 20 percent Aberdeen Angus. Currently, a priority is to increase the Angus herd to equal the Herefords, as a stable basis of beef production in the future. Today, the farm sells approximately 300 tons of meat and 100 to 120 bulls for breeding (in both breeds) per year.

**Dairy**

The dairy operation consists of approximately 4,000 head, with 70 percent in Jersey cattle and 30 percent in Holstein. About 25 to 40 bulls are sold annually (including both breeds). About 2,000 cows are bred every year, while approximately 1,800 are used in three milking areas.

“The daily average production per animal is between 22 and 24 liters in Holsteins and 18 to 20 liters per cow in the Jersey breed,” says Daniel Tenca, who heads the dairy operation. “We produce nine-and-a-half million liters overall annually, with about 4.4 to 4.7 of total solids.”

“At Las Rosas, the Jersey breed is valued for its hardiness, early maturity, fertility, gentleness and high solids content in milk,” adds Dr. Federico Díaz, who is in charge of Animal Health and Welfare at the farm. “That is what the industry values. In addition, they have exceptionally hard hooves, which make them very hardy for walking.”

He adds that one factor in the success of the Las Rosas cattle program is the top level of care the animals receive. “Our healthcare is based on preventive schemes with an emphasis on the standardization of processes such as the milking routine, immunization schedules, worming, and so on,” he says. “We have worked hard on the proper handling of animals,” Dias says. ”For example, we have trained dogs for herding sheep and use flags for work with them in the pens, and that has led us to have animals of great gentleness and meekness. That favors better productive results.”



millones y medio de litros promedio anual, con 4,4 a 4,7% de sólidos totales.

“En Las Rosas valoramos la raza Jersey por su rusticidad, precocidad, fertilidad y mansedumbre, y por el alto contenido de sólidos en leche,” agrega el Dr. Federico Díaz, encargado de Sanidad y Bienestar Animal en el establecimiento. “Esto

es lo que vale para la industria. Además, el hecho de tener pezuñas muy duras, hace que esta raza sea muy resistente al desplazamiento.”

Agrega que un importante factor para el éxito del programa ganadero de Las Rosas es el alto nivel de cuidado que reciben los animales. “Basamos la sanidad en esquemas preventivos haciendo énfasis en la estandarización de los procesos como por ejemplo la rutina de ordeño, los esquemas de vacunación, los análisis coprológicos,” dice. “Le damos mucha importancia al manejo apropiado de los animales, siendo prioritario el bienestar animal; como ejemplos, el arreo, el adiestramiento de perros de trabajo para los ovinos, el uso de banderas en las mangas. Esto nos ha llevado a tener reproductores de gran docilidad y mansedumbre, lo cual favorece la obtención de mejores resultados productivos.”



Poll Dorset - Grand Champion Male and Female - Expo Prado 2012.

## Lanares

En Las Rosas hay un total de 5.500 ovinos, divididos en dos razas: Poll Dorset (producción de carne) y Merino Australiano (producción de lana, considerada la mejor del mundo).

El establecimiento produce 115.000 kg. de carne de cordero por año, entre la propia producción de Las Rosas y la compra a terceros de animales fiscalizados por Las Rosas que se engordan como forma de abastecer el mercado de corderos. “La empresa se consolidó en el mercado nacional con la marca “Las Rosas Cordero Premium” dice Roberto Serventi. “y está en venta en las principales cadenas de supermercados del país.”

La estancia también produce 10.000 kg. anuales de lana merino superfina y ultrafina (de 14 a 20 ø) con un promedio de 18 ø. Conjuntamente con la producción de la raza Poll Dorset, se logran unos 16.000 kg. de lana vellón por año.

Adicionalmente, se venden cada año entre 400 y 450 carneros en ventas particulares en el propio establecimiento y en dos remates anuales, dispersando genética Las Rosas en toda la industria ovina del país. “Cada venta incluye todas las garantías sanitarias y reporductivas” dice el Dr. Díaz, “haciendo pruebas, tanto

## Sheep

At Las Rosas there are 5,500 sheep, divided between the Poll Dorset (meat par excellence) and Australian Merino, (the best wool in the world).

Approximately 115,000 kilograms of mutton are sold each year, counting both Las Rosas’ home production and what the operation acquires from clients to meet commercial demand. “In the national market, the company is consolidated in the brand ‘Las Rosas Premium Lamb,’” says Roberto Serventi. “It can be found at Uruguay’s major supermarket chains.”

The farm annually produces approximately 10,000 kilograms of superfine merino wool, ultra thin (14 to 20 microns), with an average of 18 microns. Added to the production of the Poll Dorset sheep, the total output of fleece wool each year is approximately 16,000 kilograms.

In addition, between 400 and 450 rams are sold every year through private sales at the farm and at two annual auctions, which has promoted the use of the Las Rosas breeding program in the country’s sheep industry. “We guarantee every sale through health and reproductive guarantees,” says Dr. Díaz, “and we do behavior tests as to breeding ability to ensure that we sell animals that are optimal.”





Prize Herford cattle

### Horses

“The horse has always been an important part of the farm,” notes Roberto Serventi. “From the beginning, there was a special affection and respect for all horse breeds—especially the Arabian, born of Laetitia’s devotion to this noble animal.” See Arabian horse section.

### Agriculture

“Agriculture is very important for the future of Uruguay,” says Laetitia d’Arenberg, “and the country has made tremendous advances over the last 10 to 15 years by improving the productivity of the land. For Las Rosas, our main aim is to produce good quality pastures and food for our milk and meat programs. All this has been achieved by substantial investment in machinery, coupled with fertilization and seeding programs. Another important factor has been changes in the culture and training of personnel to adapt to new thinking and methodologies.”

Currently, 2,000 hectares of Estancia Las Rosas are used for crops, and priority is given to soil and environmental conservation, with an eye toward achieving a higher yield in production. The farm produces about 3,500 tons of wheat grain or barley annually, as well as 2,000 tons of soybeans and 2,500 tons of sorghum.

de comportaminento como de habilidad de monta para asegurar que la venta sea de reproductores en óptimas condiciones.

### Equinos

“El caballo siempre ha sido un factor de relevancia en el establecimiento”, acota Roberto Serventi. “Desde el inicio, hubo un especial afecto y respeto por todas las razas equinas –especialmente por el árabe, fruto de la devoción de Laetitia por este noble animal”. Ver sección caballos árabes.

### Agricultura

“La agricultura es muy importante para el futuro del Uruguay” dice Laetitia D’Arenberg, “y el país ha hecho avances extraordinarios durante los últimos 10 a 15 años debido a la mejora de la productividad de la tierra. En Las Rosas, el principal objetivo es producir buena calidad de pasturas y alimento para los programas lecheros y de producción de carne. Todo esto se ha logrado por una inversión sustancial en maquinaria, acompañado por programas de fertilización y siembra. Otro factor importante ha significado el cambio en la cultura y en la formación de personal, adaptándolo a una nueva forma de pensar y una diferente metodología de trabajo.



Red Angus cattle

Actualmente, 2.000 has. de las Rosas están destinadas a cultivos, dando prioridad a las buenas prácticas de conservación de suelos y medio ambiente, para lograr los mayores rendimientos. El establecimiento produce anualmente 3.500 ton. de grano de trigo y/o cebada, 2.000 ton. de grano de soja y 2.500 ton. de grano de sorgo.

### Nuestro compromiso con los animales – y la excelencia

Una de las claves para el éxito de Las Rosas es la atención constante a la mejora genética. “Buscamos eficiencia en la producción mientras maximizamos el retorno económico, bajo un sistema de sustentabilidad medioambiental y social. Debe destacarse que la cría es a cielo abierto sin encierres ni feedlot” dice el Ing. Agr. Javier Echeverría, encargado del área de producción animal.

“Le damos gran importancia al buen manejo de los animales” resalta. “El bienestar animal es siempre prioritario, siguiendo la filosofía de la propietaria, Laetitia”.

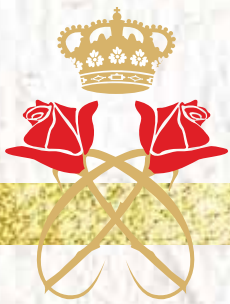
Mira el panorama general –de alguna forma, la visión global-- en los objetivos de Las Rosas. “En un mundo que requiere

### The Commitment To The Animals— And To Excellence

One key to the success of Estancia Las Rosas is the continued attention to improving bloodlines. “It’s a breeding herd geared to constant genetic improvement,” says agronomic engineer Javier Echeverria, who works in livestock production. “We are looking for production efficiency, while maximizing the economic returns, under a system of environmental and social sustainability. It should be noted that breeding is outside, with no enclosures or feedlot.”

“We place great importance on handling animals with care,” he points out. “Animal welfare is always a priority that comes from the owner, Laetitia.”

He sees the big picture—in many ways, the global picture—in Las Rosas’ goals. “In a world where everyday food production and raw materials are increasingly required,” he says, “Las Rosas points to a future open to technology, the best human resources, natural production and the tools for ensuring the improvement and sustainability of the company.”



Not surprisingly, the well-considered design of Estancia Las Rosas makes it a satisfying workplace for humans as well as animals, Javier Echeverria observes. “The activity of Las Rosas is accomplished by a team of 100 people committed to the company,” he says. “They are in continuous training and education in their work areas, living at the property, where they are given a high quality of living conditions and opportunities for personal development.”

“My biggest personal pleasure that I get from my farming activities is to see my personnel responsible for their work as if they were working for themselves and not a boss,” Laetitia d’Arenberg says. “Work should be a pleasure, and seeing my people happy and the animals giving the results they are producing today makes me extremely proud. If everyone is pulling in the same direction, it is amazing what can be achieved.”

It is a win/win situation, say those at Estancia Las Rosas. The economy of Uruguay is growing, the agricultural sector is strong, and Estancia Las Rosas is at the forefront of its industries. The agenda now is to maintain its standard of excellence—and take its place in a stellar future.

cada vez más de producción de alimentos y materias primas, Las Rosas apunta a un futuro abierto a la tecnología, a los mejores recursos humanos, a la producción natural, y a las herramientas que aseguren una mejora y una sustentabilidad de la empresa.”

“No es de sorprender que el bien planteado diseño de la Estancia Las Rosas haya logrado establecer un lugar de trabajo muy agradable tanto para la gente como para los animales”, observa Javier Echeverria. “La actividad en Las Rosas es llevada a cabo por un equipo de 100 personas totalmente comprometidas con la empresa, quienes están siendo permanentemente capacitadas en sus áreas de trabajo, viviendo en el propio establecimiento donde se les brinda una alta calidad de vida y oportunidades para el desarrollo personal.”

“La mayor satisfacción que recibo en mi actividad agropecuaria es ver la responsabilidad con la cual mi personal realiza su trabajo, tal como si lo hicieran para ellos mismos”, dice Laetitia. “El trabajo debe ser un placer, y ver a mi gente feliz y a los animales dando los resultados esperados, me hace sentir extremadamente orgullosa. Con todos empujando en la misma dirección, los logros son increíbles.”

“Se da una situación ganar/ganar”, dicen todos en la Estancia Las Rosas. La economía del Uruguay está creciendo. El sector agrícola es muy fuerte, y Estancia Las Rosas está a la vanguardia de la industria agropecuaria. El plan es mantener el estándar de la excelencia –y llegar cada vez más lejos...



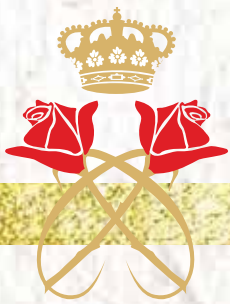
The World-Class Arabians  
Of Haras Las Rosas



ESTANCIA  
**LAS ROSAS**  
— Arabes —



Los caballos árabes de Las Rosas



Laetitia d'Arenberg  
and Leeloo Carol

Anyone lucky enough to visit Princess Laetitia d'Arenberg's Estancia Las Rosas is in for a treat. It is highly-regarded in several agrarian pursuits, and like all of her many enterprises, it is characterized by a seamless functionality. Its newest division is Haras Las Rosas, a promising Arabian horse breeding program that is rapidly serving notice that it is one to be watched.

Laetitia d'Arenberg's business acumen is no secret. At the estancia, another side of her is seen—her affinity for beauty, an important part of her Arabian venture, is evident to visitors upon arrival. The lovely old white home, with its red-tile roof and wishing well of handmade tiles, sits gracefully in its landscape. A soft fragrance flavors the air; accenting the famous red roses for which the farm is named are masses of delicate lavender. A peacock, iridescent blue in the sunlight, rises out of the foliage, his alert, inquisitive eyes examining newcomers in his realm. He is not alone, as other peacocks dot the property, some with their tails splendidly fanned, some just stalking around importantly. (That is a key to who Laetitia is: animals—living creatures—are important to her.) The mix of the sublimely beautiful birds and flowers and the practical, well-tuned business could not be better illustrated. Her Arabians, in a sense, are a good representation of her life: exotic to look at, eminently practical in ability.

Quien tenga la suerte de visitar la Estancia Las Rosas de la Princesa Laetitia d'Arenberg se verá sorprendido. Las Rosas es reconocida por sus múltiples actividades agropecuarias, y como todos los demás emprendimientos de Laetitia, Las Rosas se caracteriza por un funcionamiento integrado. La última incorporación fue el “Haras Las Rosas”, un promisorio programa de cría de caballos árabes, el cual se ha hecho palpable rápidamente y merece la atención.

La visión empresarial de Laetitia d'Arenberg no es ajena a nadie. Otro aspecto de su personalidad queda en evidencia al conocer su establecimiento: Su afinidad por la belleza, motivo fundamental para su incursión en la raza Árabe, es percibida por los visitantes a su llegada. La encantadora casa antigua, con su techo de tejas y aljibe revestido de azulejos artesanales, se erige elegantemente en el entorno. Una suave fragancia de rosas y lavandas perfuma el ambiente. Un pavo real tornasolado emerge del follaje; alerta y con ojos inquisitivos examina a los recién llegados a su reino. No está solo, ya que otros de su misma especie rodean el lugar, algunos con sus colas maravillosamente desplegadas, otros simplemente recorriendo al acecho. Ésta es la clave para saber quién es Laetitia: Alguien para quien los animales – seres vivos- tienen una vital importancia. La mezcla de la sublime belleza de pájaros y flores con la practicidad de una empresa bien afinada, no podría estar mejor ilustrada. Sus árabes, en cierto sentido, son una clara representación de su vida: exótica a la vista, y práctica en su destreza.

## La esencia del Haras Las Rosas

La fuerza impulsora de Las Rosas es Laetitia d'Arenberg. Ella pertenece a un núcleo de propietarios y criadores que están posicionando un caballo árabe uruguayo --ya reconocido por sus habilidades en endurance-- como caballo de show, y al país, como fuente de buenas sangres para criadores del resto del mundo. Con la misma integridad con que Las Rosas se ha colocado en la cima en cuatro razas vacunas y en tres razas lanares, Laetitia ha diseñado su Haras para jugar un rol en la comunidad internacional de caballos árabes.

El amor de Laetitia por los animales se remonta a su infancia en Francia. Incluso durante la guerra, pasaba sus vacaciones con una tía que criaba caballos, vacas, ovejas, cerdos y perros, estando totalmente dedicada a ellos. “Siempre soñé con tener un campo algún día”, comenta, “y 30 años después de haber llegado al Uruguay compré mi primera estancia. Lo hice contra la voluntad de toda mi familia: Ellos sabían que yo dedicaría mi vida al campo y no volvería más a Europa; y así fué.”

Mientras tanto, Laetitia creció en Europa, donde una institutriz le leía cuentos sobre animales y la llevaba a visitar museos. El descubrimiento del artista Eugène Delacroix acrecentó su interés por los caballos, una fascinación que se volvería pasión una vez que conoció a los caballos árabes en el año 1956. “Mi mejor amiga del colegio era la hija del Rey de Marruecos”, recuerda, “y cuando los visité, fuimos al stud real. Allí descubrí a los caballos árabes y quedé estupefacta --atónita. No podía creer que fueran de verdad. Me prometí a mí misma que algún día tendría mis propios caballos árabes. No solamente árabes, sino los *mejores* árabes.

“Para mí, los árabes tienen carácter, belleza, sensibilidad, inteligencia y humildad --todo lo mejor que la naturaleza puede ofrecer se conjuga en ese caballo”; y agrega: “Ellos son la viva expresión de la perfección.” Ella sabe de caballos y su visión para el Haras Las Rosas es producir la quinta esencia de una raza milenaria.



## The Essence Of Haras Las Rosas

The driving force behind Las Rosas is Laetitia d'Arenberg. She is one of a nucleus of owners and breeders who are establishing Uruguay's Arabian, long known for its endurance abilities, as a show horse and the country as a resource of fine bloodstock for breeders worldwide. With the same integrity that has put Estancia Las Rosas at the top its game in four breeds of cattle and three of sheep, she has designed Haras Las Rosas to play a role in the worldwide Arabian horse community.

Laetitia's love for animals dates to her childhood in France. Even during the war, she would spend holidays with an aunt who bred horses, cattle, sheep, pigs and dogs, and she was devoted to them. “It has always been my dream to have a ranch one day,” she says, “and 30 years after coming to Uruguay, I had my first ranch. It was against the will of my whole family; they knew I would not come back to Europe. I would dedicate my life to the ranch, and that was what I did.”

In the meantime, however, she grew up in Europe, where a governess read her stories about animals and took her to museums. The discovery of the artist Eugène Delacroix fueled her interest in horses, a fascination which became a passion when she was introduced to Arabians in 1956. “My best friend from school was the daughter of the King of Morocco,” she recalls, “and when I visited there, we went to the royal stud. There I discovered Arabian horses, and I was flabbergasted—stunned. I could not believe they were real. I promised myself that someday, I would own Arabian horses. Not just Arabians, but the *best* Arabians.

“For me, Arabians have the character, the beauty, the sensibility, intelligence and humbleness—all the best of what nature can give is together in that horse,” she continues. “They are the living expression of perfection.” She knows horses from the ground up, and her vision for Haras Las Rosas is to produce the quintessential representatives of an old and storied breed.



JFN Georgino  
(AB Magnum x JFN Georgia Bey)



## The History Of Haras Las Rosas

The story of Haras Las Rosas is one of ever-accelerating quality. Although Laetitia D'Arenberg owned Arabians in the past as working horses, the concept of breeding show horses was not introduced until 2004. Now there are more than 60 stallions, mares and youngsters on the farm and in the show ring. Olivia Strauch, together with the farm's general manager, Roberto Serventi, manages the Arabian program. She also is responsible for conditioning, training and showing the horses up to the national level; Brazilian trainer Dejaire de Souza handles the string at the larger events.

The first Arabian to arrive at Las Rosas was JFN Georgino, purchased from Justo Norman through the efforts of longtime friend Gustavo de León. The colt, who had just been named Argentine National Reserve Champion Yearling, would wear many more roses in his career, a fitting introduction to the show scene for his owner. Among his titles would be championships and grand championships at Uruguay's Expo and Punta del Este shows. (For those unfamiliar with the Uruguayan show calendar, it is worth noting that there is no official national show; there are two main competitions, Punta del Este, in January, and Expo Prado, in September.)

The next step was to build a broodmare band, a project that was jumpstarted when Laetitia became associated with Brazilian trainer Rodolfo Guzzo. That came about when Olivia Strauch introduced them; Olivia was advising d'Arenberg, but also had gone to work for Guzzo.

The match was destined to be successful. "I want to breed good Arabian horses and would love to have your help," Laetitia told the trainer, who promptly guided her in the acquisition of Leeloo Carol. A few days later, he led the chestnut filly to the title of Brazilian National Champion Junior Mare. A visit to Guzzo's training center added five more to her herd: the Shahlenger daughter, Fascineyshahn TGS; NAG Nihrah Victory, by RSD Dark Victory; TM Electra, by El Nabila B; and the Magnum Psyche daughter Nomad Queen NY and Endevra by Padrons Psyche out of the renowned Bint Bey Shah.



Leeloo Carol  
(Brioni Carol x Kim Carol)



Gaia El Lethyf  
(Lethyf El Jamaal x AF Vendeta)

## La historia del Haras Las Rosas

La historia del Haras Las Rosas es la de una incesante aceleración de la calidad. Si bien Laetitia ya utilizaba caballos árabes para el trabajo, el concepto de la cría para show no fue introducido hasta el año 2004. Hoy día hay más de 60 padrillos, yeguas y potros entre el campo y la cabaña. Olivia Strauch, con Roberto Serventi, Gerente General del establecimiento, manejan la cabaña de caballos árabes. Olivia también es responsable del acondicionamiento, del entrenamiento y de la presentación de los caballos en las exposiciones nacionales. El entrenador brasileiro Dejair de Souza es contratado para presentar en los grandes shows, y en el extranjero.



El primer árabe que llegó al Haras Las Rosas fue JFN Georgino, comprado al criador argentino Justo Norman a través del esfuerzo del viejo amigo Gustavo de León. El potrillo, que acababa de ser nombrado Reservado Campeón Nacional Argentino, ganaría muchos títulos a lo largo de su carrera, significando una digna introducción de su propietaria a las pistas. Entre sus títulos figuran campeonatos y grandes campeonatos en las exposiciones del Prado y Punta del Este. (Para quienes no están familiarizados con el cronograma uruguayo de exposiciones, vale destacar que no hay una única exposición nacional oficial, pero sí dos principales que son la de Punta del Este en el mes de enero y la Expo Prado en el mes de setiembre.)

El siguiente paso consistió en armar un grupo de yeguas madres, proyecto que se inició cuando Laetitia se asoció con el entrenador brasileiro Rodolfo Guzzo. Esto sucedió cuando Olivia Strauch los presentó, ya que Olivia estaba ligada a Las Rosas, y al mismo tiempo trabajaba para Rodolfo Guzzo en Brasil.

La dupla estuvo destinada al éxito. "Quiero criar buenos caballos árabes y me encantaría contar con tu ayuda." le dijo Laetitia al entrenador, quien de inmediato le ofreció la posibilidad de comprar a Leeloo Carol. Unos días después, fue presentada en la Nacional Brasileira y ganó el título de Campeona Yegua Joven. Una posterior visita a Guzzo Arabian Training agregó cinco yeguas más para el plantel: la hija de Shahlenger, Fascineyshahn; TGS; NAG Nihrah Victory por RSD Dark Victory; TM Electra por El Nabila B; y la hija de Magnum Psyche Nomad Queen NY y Endevra por Padrons Psyche y Bint Bey Shah.





“At the beginning, we bought broodmares that were also good for show,” says Olivia, “because at that time we were not breeding. We were starting the farm, and we wanted to win at the shows and internationally—but the main goal has been not just to buy horses and show them. It has been to breed our own horses and show them worldwide.”

The next step in the acquisition of mares was the United States. MA Elegant Echo, by Echo Magnifico; Dance For Joy, by Magnum Psyche; and GKA Golden Melody, by Padróns Psyche, were added, along with the Versace daughter HB Radiance which was bred to El Nabila B which result was LR Radiant born at Michael Byatt Arabians one year after. Also purchased the Sir Fames HBV daughter, Milenaa NA from North Arabians, she has proven her value as a broodmare, producing LR Menfys and LR Aguamarina, champions at Punta del Este in 2012.

The following year, Laetitia selected the stellar filly Giwa Morab, by Balih El Jamaal, out of the Borsalino K mare Bint Gypsy. Giwa Morab would in a Brazilian national championship, and over the next three years, six more top titles. More importantly, she too became one of the farm's best broodmares.

“Al principio compramos yeguas que también fueran buenas para pista”, dice Olivia, “porque en aquel momento no estábamos criando caballos, sino empezando con el haras y queríamos ganar en los shows locales e internacionales. Sin embargo, el objetivo principal no era simplemente comprar caballos para exponer, sino criar nuestros propios animales y poder mostrarlos en todo el mundo.”

El siguiente paso en la compra de yeguas fue dado en Estados Unidos. MA Elegant Echo, por Echo Magnifico, Danse for Joy por Magnum Psyche, GKA Golden Melody por Padróns Psyche y HB Radiance por Versace que enseguida fue cubierta por El Nabila B para que más tarde naciera LR Radiant en lo de Michael Byatt Arabians . También se sumó la hija de Sir Fames HBV Milenaa NA, que adquirida en North Arabians ya ha demostrado su valor como madre, produciendo a LR Menfys y LR Aguamarina, ambos campeones junior en Punta del Este 2012.

Al año siguiente, Laetitia eligió a la potranca estrella Giwa Morab, por Balih el Jamaal en una hija de Borsalino K, la yegua Bint Gypsy propiedad de Murilo Kammer. Giwa Morab ganaría en la Nacional Brasileira de aquel año y durante tres años consecutivos, seis grandes títulos. Pero lo más importante es que se ha convertido en una de las mejores madres del establecimiento.



Estancia LL  
(Magnum Psyche x CF Khashmir)  
and Laetitia d'Arenberg, below





Milenaa NA  
(*Sir Fames HBV x EA Miracle*)



LR Menfys  
(*Fynt Serondella x Milenaa NA*)



LR Aguamarina  
(*Fa El Shawan x Milenaa NA*)

Además, en 2008 debutó el potrillo criado por Las Rosas, el hijo de El Nabila B. LR Radiant. fue nombrado Campeón Junior y Gran Campeón en la Expo Prado de Uruguay. También ganaría otros shows en Uruguay incluyendo Punta del Este dos años más tarde ya como potro, y hoy ha permanecido como padrillo en Las Rosas.

En el año 2009 sobrevino la compra de Sherrize d'Psocre JM, por Pscore en una hija de RSD Dark Victory, que ese año ganó el título de Campeona Nacional Brasileira y luego muchísimos títulos más en Uruguay.

Luego, Estancia LL, la impresionante hija de Magnum Psyche, en CF Khashmir por Khemosabi. Fue campeona en Punta del Este 2010. "Era extraordinaria; ganó fácilmente", recuerda la jueza internacional Cindy Reich, quien fue uno de los tres jurados en esa edición de Punta del Este. "Su cabeza era hermosa y muy expresiva, así como su pescuezo." Mas tarde, el mismo año, Estancia LL sería Campeona Nacional en Brasil.

Ahora hay un tercer padrillo disponible en Las Rosas. El joven Auteur, comprado a la criadora americana Inga Applequist, fue nombrado 2010 Arabian Breeders World Cup Top Ten Yearling Colt en el campeonato supremo en Las Vegas antes

Also in 2008, the second colt to be associated with Las Rosas made his debut: the El Nabila B son LR Radiant was named Junior Champion and Grand Champion at Uruguay's Expo Prado. He would go on to be named Champion Colt at Punta del Este two years later, and today stands at stud at Las Rosas.

The year 2009 saw the purchase of Sherrize d'Psocre JM, by Pscore, out of an RSD Dark Victory mare; she too went on to a Brazilian National Championship and many more titles.

And then there was Estancia LL, the impressive daughter of Magnum Psyche, from the Khemosabi mare CF Khashmir; she was Punta del Este Champion Mare in 2010. "She was extraordinary; she won easily," remembers international judge Cindy Reich, who was one of three officiating at Punta del Este that year. "She had such a beautiful and expressive head and neck." Later in the year, Estancia LL would go on to be Brazil's National Champion Senior Mare.

Now there is a third stallion available at Haras Las Rosas. The young Auteur, purchased from North American breeder Inga Applequist, was named 2010 Arabian Breeders World Cup Top Ten Yearling Colt in the supreme



championship before being imported to Uruguay. By Arbiteur and out of the Palissandre daughter Indira Rose, Auteur offers an eclectic pedigree able to outcross with or gently reinforce many of today's most popular bloodlines.

Today, Rodolfo Guzzo surveys the Las Rosas broodmares with satisfaction. "Laetitia has a group of mares that anybody in the world would like to have," he says. "I am sure she will be a great breeder. She deserves it, and she is a person that the industry worldwide should be proud to have in the breed.

"She began in a not-very-common way," he reflects. "She acquired high quality animals from the start, and the result was that in a short period of time she was already breeding good horses, showing them, winning and enjoying them."

As the Haras Las Rosas breeding program matures, its representatives are increasingly accounting for winning titles. At the 2012 Punta del Este Show in January, the farm added titles after title: Champion Junior Colt (LR Menfys) and Junior Filly (LR Aguamarina); Champion Colt (LR Wild Power) and Reserve (Auteur); Reserve Champion Stallion (LR Radiant); and Champion Mare (Sherrize d'Pscore) and Reserve (Nomad Queen MY), along with an array of other prizes. It was named the Breeders Cup Award for 2012.

Dejair de Souza, who worked with Rodolfo Guzzo for 12 years before opening his own training center a year and a half ago, has shown many of the Las Rosas horses. During his time with Guzzo he won several national championships, but two, he says, stand out for him. Both were at the Brazilian Nationals of 2008. "One was with Gaia El Lethyf, who was National Champion

de ser importado al Uruguay. Por Arbiteur en la hija de Palissandre Indira Rose, Auteur ofrece un pedigree ecléctico, ideal para un *outcross* o para reforzar muchas de las líneas más populares de la actualidad.

Hoy día, Rodolfo Guzzo evalúa las yeguas de Las Rosas con gran satisfacción. "Laetitia tiene un grupo de yeguas que cualquiera en el mundo quisiera tener," comenta. "Estoy seguro que será una excelente criadora. Se lo merece, y es una persona de la cual esta industria debería enorgullecerse de tenerla."

"Laetitia comenzó de una manera poco frecuente," reflexiona. "Adquirió animales de muy alta calidad desde el inicio y el resultado fue que en un corto período de tiempo ya estaba criando buenos caballos, exponiéndolos y disfrutando de ellos."

Mientras el programa del Haras Las Rosas va madurando, sus ejemplares siguen acumulando títulos en forma creciente. En Punta del Este 2012, en enero, la estancia ganó un título tras otro: Campeón Junior (LR Menfys) y Campeona Junior (LR Aguamarina), Campeón Potro (LR Wild Power) y Reservado (Auteur), Reservado Campeón Padrillo (LR Radiant), y Campeona Yegua (Sherrize d'Pscore) y Reservada (Nomad Queen NY), entre otros premios, incluyendo la Breeders Cup 2012.

Dejair de Souza, quien trabajó con Rodolfo Guzzo durante 12 años antes de abrir su propio centro de entrenamiento hace un año y medio, ha presentado muchos caballos de Las Rosas. Durante su tiempo con Guzzo, ganó varios títulos nacionales, pero para de Souza, hay dos que se destacan. Ambos fueron en la Nacional Brasileira 2008. "El primero fue con Gaia el Lethyf, la cual fue Campeona Nacional Potranca Joven, propiedad de Las Rosas", dice. "Y el segundo, con



Auteur (Arbiteur x Indira Rose)

right, LR Radiant (\*El Nabila B x HB Radiance)  
LR Primera (LR Radiant x LL Naplusa)



Laman HVP, Campeón Caballo Adulto el mismo año, para el conocido criador uruguayo Carlos Roizner.”

En su primer año como entrenador independiente, de Souza fué nombrado el Mejor Presentador de la exposición de Punta del Este y en 2012 ha presentado muchos caballos para Las Rosas. “Las Rosas tiene una importancia enorme para mi”, dice de Souza. “No solo me dio la oportunidad de presentar animales maravillosos sino también de construir mi reputación no solo en casa pero también en otros países.”

La proliferación de los productos de prefijo “LR” confirma el aumento de animales criados en Las Rosas que van a cuida, y están orgullosos de ir sumando cada vez más. En la Expo Prado de este año, el establecimiento tiene 11 inscripciones, de los cuales hay solo un ejemplar que no fué criado por la firma.

Este año, una de las potrancas favoritas es LR Primera, por LR Radiant en una hija de LL Naplusa, una yegua criada por un amigo de Laetitia, el reconocido criador chileno Alfredo Hasbún. (De Haras La Laguna en Chile, también salió LL Almudena, reservada campeona nacional chilena y tres cuartos hermana de la Campeona de Las Vegas LL Beauty Dream. Para Laetitia, LL Almudena obtuvo un campeonato en Punta del Este.)

“Los caballos de Las Rosas son de alta calidad y tienen mucho refinamiento”, dice de Souza. “Eso es lo que todo el mundo



Junior Filly, the property of Las Rosas,” he says. The other was Laman HVP, Champion Stallion the same year, for Uruguay’s well-known breeder, Carlos Roizner.

In his first year on his own, Souza was named Best Handler at the Punta del Este Show, and in 2012, was on the lead for many of Las Rosas’ horses. “The importance of Las Rosas is huge,” says Souza. “No doubt it gave me many opportunities to present beautiful animals and build my reputation not only at home, but in other countries too.”

The proliferation of “LR” prefixes confirms the growing presence of homebreds at the forefront of the Las Rosas show string, and they are proud to be adding more all the time. At Expo Prado this year, the farm has 11 entries planned, and only one was not bred on the estancia.

This year, one of the favorite fillies is LR Primera, by LR Radiant and out of LL Naplusa, a mare bred by Laetitia’s friend, the leading international breeder Alfredo Hasbún. (Hasbún, whose stud is in Chile, also sold to her LL Almudena, a Chilean national reserve champion and three-quarter sister to Las Vegas World Cup Champion Mare L Beauty Dream. For Laetitia, LL Almudena went on to a championship at Punta del Este.)

“Las Rosas horses are of great quality and have a lot of refinement,” says Souza. “That is what everybody looks



LR Wild Power  
Power World x  
Giwa Morab



LR Giecho  
LR Echos Of Marwan x  
Giwa Morab



Giwa Morab (Balih El Jamaal x Bint Gypsy K)



for today, which speaks about the great work done by Olivia and Roberto. Las Rosas began breeding doing right, buying broodmares, and thus is now breeding very competitive products to compete anywhere in the world.

“My role is to take the name of Las Rosas through several countries as I travel,” he continues. “There are many I like, but as always, we have favorites. For me, they’re Gaia el Lethyf, Giwa Morab, Sherrize d’Pscore JM, and LR Radiant—such a handsome and well mannered stallion! He’s always brought us a lot of joy. They are horses of great refinement, beautiful necks and a lot of presence. I see an excellent future for the horses of Las Rosas in the international market.”

### Haras Las Rosas Horsemanship

Over and above a breeding program that is reaching “powerhouse” proportions, Haras Las Rosas is, like its home Estancia Las Rosas, an operation well-suited to its purpose.

“The natural conditions are amazing,” says Olivia. “The pastures are really rich, and have everything a horse needs to grow up very healthy. All the horses live out in the pastures all year since they are born. The mares foal

busca hoy día, lo que habla del excelente trabajo realizado por Olivia y Roberto. Las Rosas comenzó a hacer las cosas muy bien, comprando buenas matrices; por lo tanto, ahora está criando productos muy competitivos que pueden presentarse en cualquier parte del mundo.”

“Mi rol es llevar el nombre de Las Rosas a través de los distintos países por los que viajo”, agrega. “Hay muchos que me gustan, pero uno siempre tiene sus favoritos. Para mí, son Gaia el Lethyf, Giwa Morab, Sherrize d’ Pscore JM y LR Radiant –un caballo tan lindo como gentil, que nos ha dado grandes alegrías. Todos son animales de gran refinamiento, hermosos pescuezos y mucha presencia. Veo un excelente futuro para los caballos de Las Rosas en el mercado internacional.”

### Manejo en el Haras

Por encima de un programa de cría que está alcanzando elevadas posiciones, el Haras Las Rosas es, como su casa, la Estancia Las Rosas, una empresa adaptada a su finalidad.

“Las condiciones naturales son increíbles”, dice Olivia. “La pastura es de una gran riqueza y tiene todo lo necesario para que un caballo se desarrolle en forma adecuada. Todos los caballos viven sueltos en el campo desde su nacimiento. Las

yeguas paren en forma natural, en potreros dispuestos cerca de las casas para poder controlarlas, pero nunca tenemos ningún problema.”

“Los potrillos más lindos se destetan y se llevan a la cabaña a los 5 meses”, continua, “mientras que el resto permanece en el campo. Algunos se doman a los 3 años si es que antes no fueron vendidos para enduro u otros propósitos.”

Algunos de los que nos son destinados para show, se mantienen para el trabajo en el campo. “Nuestros caballos se doman en la estancia y son utilizados para trabajo”, dice Roberto Serventi. “A los muchachos les gustan los árabes; dicen que son inteligentes para el trabajo, y más resistentes que cualquier otra raza. Ensillamos cincuenta caballos todos los días en las distintas áreas; por lo tanto, necesitamos muchos –y buenos- caballos.”

“Le damos mucha prioridad a la sanidad de los caballos”, agrega. “Para eso, tenemos un plan de sanidad riguroso, supervisado por nuestro amigo y veterinario Dr. Fernando Perdigón, que ha trabajado durante veinte años junto a los caballos de este establecimiento.”

“Creo que hacemos un tremendo equipo!” comenta Olivia. “Tenemos un excelente grupo de chicos trabajando en el haras, que adoran lo que hacen y que se preocupan por los caballos como si fueran propios. Las diferentes tareas (limpieza, alimentación, acondicionamiento, entrenamiento, etc.) están bien distribuídas entre nosotros para lograr un buen resultado final. La música folklórica suena fuerte en la cabaña todo el día, y si bien estamos ocupados, el ambiente de trabajo es siempre muy alegre.”

naturally in paddocks next to the house so that we can watch them close, but we never have any problems.

“The most beautiful foals are weaned and come into the barn at 5 months old,” she continues, “while the rest remain in the pastures, to be broken at 3 years old if they are not sold before for endurance or other purposes.”

Some of those who are not destined for the show ring are maintained for work at the farm. “Our horses are broke at the farm and are used for farm labor,” Roberti Serventi says. “The workers like Arabians; they say they are intelligent for the job and more resilient than any other breed. We saddle 50 horses every day at the different areas, so we need many—and good—horses.

“We give special priority to the health of the horses,” he adds. “For that, we have a rigorous plan, supervised by our friend and veterinarian Dr. Fernando Perdigón, that has been working for 20 years at Las Rosas.”

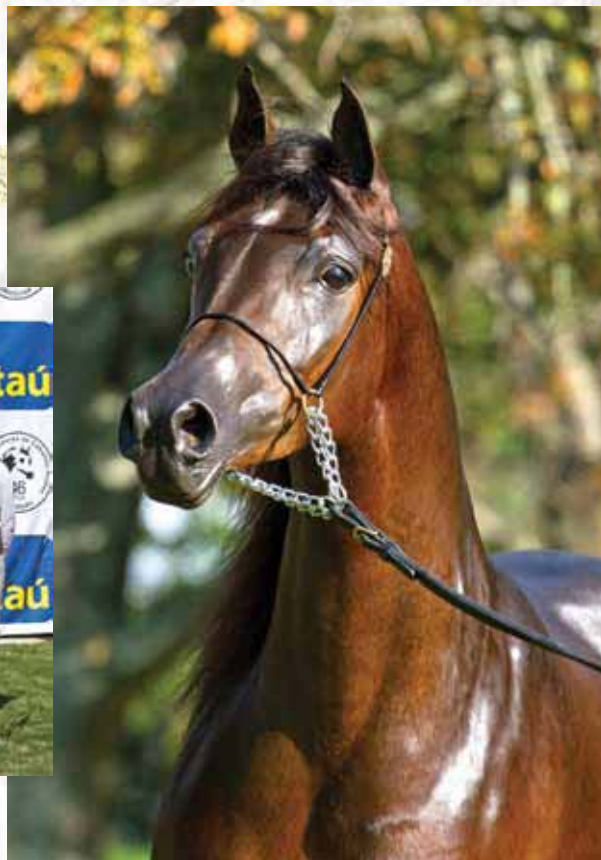
“I think we make a great team!” Olivia notes. “We have a wonderful team of boys working at the farm, and they love what they do. They care for the horses as if they were theirs. The different tasks (cleaning, feeding, conditioning, training, etc.) are well distributed among us, for a good final result. Folk music sounds loud in the barn everyday and although we’re busy, the working atmosphere is always cheerful.

“We try to do everything thinking about the mind of the horses,” she adds. “I want them to feel good, to be happy.”





Sherrize D' Pscore JM (*Pscore x Hall Victory IN*)



"We must never forget they are animals," Laetitia cautions. "We must respect and never forget that they can't speak, so can't complain. It is us who need to understand them. It's our obligation."

As well as breeding her own horses, Laetitia has a commitment to the growing Arabian community in Uruguay. Las Rosas also functions as a training center, especially for smaller breeders and enthusiasts who aren't able to prepare their horses at home. As the shows become more competitive, she and her team feel strongly that it is important for serious owners—regardless of the number of horses they have—to be able to compete at all levels of the show ring, including against the larger, more extensive operations.

The management and training aspects are only part of the story; the breeding is another.

"We've taken our Arabian horse operation very seriously from the beginning," observes Roberto Serventi. "We're trying to define a breeding program that will have horses competing nationally and internationally. It is certainly an activity that has given us great joy, and the investments are fully justified by the results we've obtained over the years—and the satisfaction that Laetitia d'Arenberg gets from it all, which is what motivates us to move forward."

"Tratamos de hacer todo pensando en la mente de los caballos," agrega. "Quiero que se sientan bien, que estén contentos."

"Nunca debemos olvidarnos que son animales", advierte Laetitia. "Debemos respetarlos y nunca olvidar que ellos no pueden hablar, entonces no se pueden quejar. Somos nosotros quienes debemos comprenderlos. Es nuestra obligación."

Además de criar sus propios caballos, Laetitia tiene un compromiso con la creciente actividad de la comunidad de caballos árabes en el Uruguay. Las Rosas también funciona como un centro de entrenamiento, especialmente dirigido a criadores y entusiastas a menor escala, que no tienen posibilidades de preparar sus animales en casa. A medida que los shows se vuelven más competitivos, ella y su equipo creen fervientemente que es importante para los criadores serios—independientemente de la cantidad de animales que tengan—poder competir al más alto nivel posible y en las mismas condiciones que lo hacen los más grandes.

La administración y el entrenamiento son sólo una parte de esta historia, la cría es otra.

“Hemos tomado el tema de los árabes muy seriamente desde el principio”, observa Roberto Serventi. “Intentamos definir un programa de cría que nos proporcionara caballos para competir en un plano nacional e internacional. Es una actividad que ciertamente nos ha dado grandes alegrías, y las inversiones realizadas están plenamente justificadas por los resultados obtenidos a lo largo de los años- y la satisfacción que logra Laetitia por todo esto es lo que nos motiva a seguir adelante.”

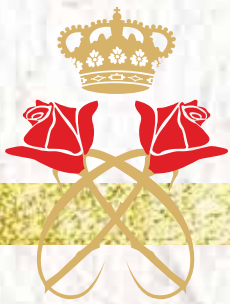
Christine Jamar (Jadem Arabians, Bélgica) está ansiosa por conocer la última generación de potrillos de Las Rosas cuando vuelva a Uruguay. “Tienen algunas yeguas muy buenas que han servido con caballos muy importantes”, dice. “Y creo que entienden que para vender necesitan no solamente buenos caballos sino caballos con mucho tipo - no sólo pescuezos largos (que ya los tienen), buenos aplomos y paletas --y movimiento.” Como ahora tiene un campo en Uruguay con su marido, Christine ha disfrutado de ver el desarrollo del programa de árabes de Las Rosas.

El norteamericano Jeff Sloan manejó El Nabila B Partners LCC durante el tiempo en que Haras Las Rosas era miembro, y de allí surgió su considerable respeto hacia el enfoque de Laetitia como criadora. “Una cosa es tener dinero para comprar caballos y ser parte de esta industria”, dice, “pero otra muy

Jadem Arabians’ Christine Jamar looks forward to seeing Las Rosas’ current foal crop when she returns to Uruguay. “They have some very good mares that they have bred to some quite important stallions,” she says. “And I believe that they understand that to sell, they need not only good horses, but also horses with a lot of type—not just long necks (which they already have), and good, long legs and good shoulders, but also type and movement.” As she and her husband now own property in Uruguay, she has enjoyed seeing Las Rosas develop its Arabian program.

American Jeff Sloan managed El Nabila B Partners LCC during the time Haras Las Rosas was a member, and he emerged with considerable respect for Laetitia’s breeding insight. “It’s one thing to have money and be able to buy horses and be part of the industry,” he says, “but it’s another to be truly intellectually and emotionally engaged. There is no question to me that that’s where Laetitia’s coming from. It is not purely a business venture, and it’s not just an ego trip to go out and collect horses; I think she really does want to do a good job, and do it in an educated and informed way—to make good, sensible decisions about what to buy, what shows to go to, which horses to show and which to breed. And she’s been guided very effectively by Olivia Strauch, who’s done an outstanding job helping





manage their program. I respect what they've done and the way they've gone about it. They're playing on an international scale and making a contribution to the breed."

### **Another Priority—People**

"For us, the horses are very important," Olivia says. "But also, there is the social aspect, meeting and becoming friends with people from around the world. We love to share with them the passion for the horses, to go to see them and have them visit us. It's the exchange of knowledge and passion."

"Laetitia is a very special person," Alfredo Hasbún offers. "The treatment she has for her horses is the

diferente es estar verdaderamente comprometida intelectual y emocionalmente. No tengo dudas de que desde allí parte Laetitia. No es solamente un emprendimiento comercial, ni un viaje para su ego salir a coleccionar caballos. Pienso que ella realmente quiere hacer un buen trabajo, y hacerlo con conocimiento e información-para tomar decisiones buenas y sensibles sobre qué comprar, en qué shows participar, cuáles caballos presentar y cuáles criar. Y ella está guiada en forma muy efectiva por Olivia Strauch, quien ha hecho un trabajo excepcional, ayudándola a dirigir su programa. Respeto lo que han hecho y la forma en que lo consiguieron. Están jugando a un nivel internacional y haciendo una contribución a la raza."

### **Otra prioridad – la gente.**

"Para nosotros, los caballos son muy importantes" acota Olivia,



*Roberto Serventi, Laetitia d'Arenberg,  
Olivia Strauch and Frida*



“pero también está el aspecto social: Conocer y hacer amistad con gente de todas partes del mundo. Nos encanta compartir nuestra pasión por los caballos, visitar y ser visitados. Es un intercambio de conocimiento y pasión.”

“Laetitia es una persona muy especial”, comenta Alfredo Hasbún. El trato que tiene con sus caballos es el típico comportamiento de personas que aman a sus animales --- el cual es muy parecido al modo en que ella se relaciona con otros propietarios de caballos. Siempre es muy amable y generosa.”

“Laetitia y su marido son personas extremadamente cordiales y agradables” asiente Cindy Reich. “Disfruté de la conversación sobre caballos con ella porque es una criadora muy conocedora e inteligente. Pudimos hablar sobre caballos, lanares y vacunos indistintamente, porque es igualmente aguda en todos esos temas, algo que ya no es frecuente encontrar. Las Rosas es un lugar precioso con gente preciosa, con un gran potencial como criadores.”

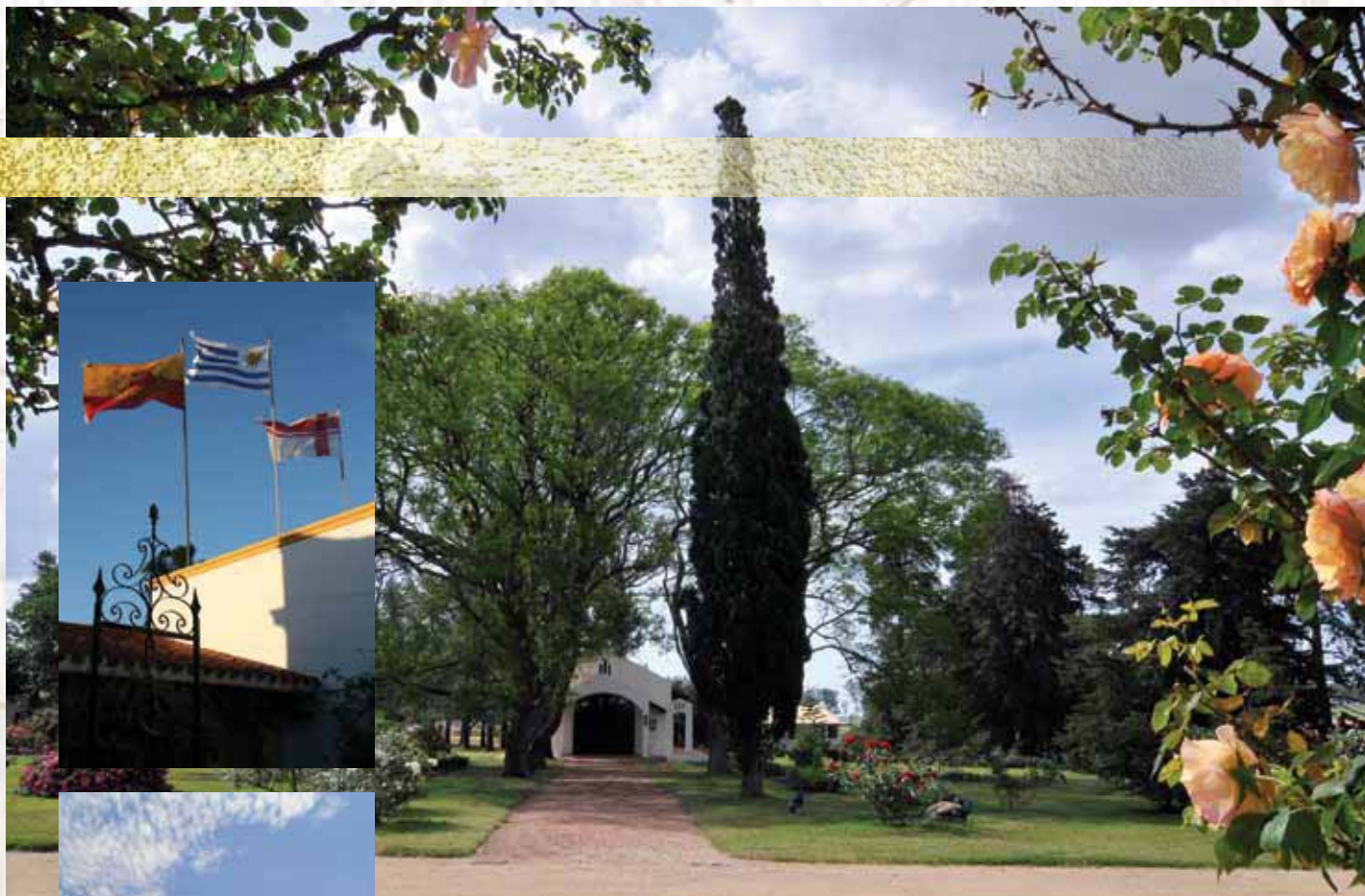
Mientras tanto, Laetitia mira al futuro. “Quiero continuar criando y nunca parar de soñar con alcanzar lo mejor” concluye. “Quiero ser una verdadera criadora, mejorando e intentando conseguir el caballo más perfecto posible”.

typical behavior of people who love their animals—and it is very like how she is with other Arabian owners. She is always very kind and generous.”

“Laetitia and her husband are extremely gracious and lovely to be around,” nods Cindy Reich. “I enjoyed discussing horses with her because she is an extremely knowledgeable and savvy breeder. We could discuss horses and sheep and cattle equally, because she is equally sharp in all of it, which is not something you see everyday anymore. Las Rosas is a beautiful place with beautiful people, and it’s an emerging power as a breeder.”

Laetitia, meanwhile, focuses on the future. “I want to continue breeding and never stop dreaming about getting the best,” she concludes. “I want to be a real breeder, improving and trying to get the best horse possible.”





ESTANCIA

**LAS ROSAS**  
 Arabes

Princess Laetitia d'Arenberg  
 Florida, Uruguay  
 For information, please contact:  
 Olivia Strauch ~ [osb@netgate.com.uy](mailto:osb@netgate.com.uy)  
[info@lasrosasarabians.com](mailto:info@lasrosasarabians.com)  
 (598) 9965-8515  
[www.lasrosasarabians.com](http://www.lasrosasarabians.com)